

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE – Le 14/10/2017

- Dominique BONNENFANT, président de FATRAT85, remercie la Tour d'Angles et la municipalité d'Angles pour la mise à disposition de la salle de l'AG (salle de l'amitié) et du théâtre d'Angles.
- Il salue également un représentant de TRAM 303 (Laurent FORCARI).
- Présentation des différents membres du CA.
- Présentation de toutes les troupes présentes dans la salle, ainsi que d'un élu d'Angles et de M. FORCARI, membre de TRAM 303.

I – Rappel de l'AG générale extraordinaire qui s'est tenue en mai

Dominique BONNENFANT rappelle les raisons qui ont amené à organiser cette AG extraordinaire et les conséquences qui ont suivi (notamment les 3 nouveaux membres qui ont rejoint le CA).
Il précise également que nous avons modifié les statuts de FATRAT.

II – Point sur les adhésions (62 troupes à l'heure actuelle)

Philippe CHAUVIN rappelle que le quorum a été ramené à un quart des troupes adhérentes pour permettre de voter plus facilement en AG.
Evolution du nombre des adhésions : 41 troupes en 2015, 56 en 2016, 62 en 2017.

III – Présentation de l'événement « Tous au théâtre » (Marina LERAY)

Première édition de « Tous au théâtre » en 2015 (avant, uniquement une AG avec quelques extraits de spectacles).

FATRAT souhaitait s'engager pleinement dans la promotion du théâtre amateur vendéen, d'où la création de ce mini festival.

2015 : Ste Flaive des Loups – 3 spectacles.

2016 : Pouzauges, l'échiquier – 3 spectacles également.

2017 : Angles.

Marina LERAY rappelle que, chaque année, FATRAT est confrontée à la difficulté de trouver une salle pour accueillir l'AG + une salle de spectacle.

IV – Présentation du site internet, notamment la page RESSOURCES (Pascal LAMBERT)

Les pages les plus lues sont : qui sommes-nous ? et l'agenda (au moins cinq clics par jour sur l'agenda).

Philippe CHAUVIN rappelle aux troupes présentes l'importance d'utiliser le site pour les troupes (publicité).

Pascal LAMBERT présente la page ressources (possibilités d'échanger du matériel entre troupes : nécessité d'être adhérent à FATRAT pour pouvoir mutualiser les ressources.)

Présentation générale du site : infos SACD, lectures, droits d'auteurs, espace adhérents, ...

V – Présentation des formations (Philippe CHAUVIN)

En 2017, FATRAT85 a organisé 2 stages :

- initiation à la technique sonore du spectacle (mai) : 17 participants de 10 troupes différentes.
- la voix dans tous ses états (septembre) : 15 participants de 6 troupes différentes.

Depuis la création de FATRAT85 : 7 stages ont été mis en place. En tout, depuis sa création, FATRAT, c'est :

- 104 stagiaires,
- 24 troupes participantes,
- 100 heures de formation environ,
- 6400 euros investis par FATRAT85.

Philippe CHAUVIN, vice-président, souligne l'esprit de ces temps de formation, la richesse des échanges, la motivation des stagiaires, l'implication de chacun : stagiaire autant qu'animateur.

Projets de formations pour les années à venir : création de masques, nouveaux stages sur la mise en scène et sur la construction de personnage, sur l'écriture théâtrale, sur la lumière.

Une troupe adhérente exprime son désir d'un nouveau stage sur la mise en scène, une autre sur la création de décors.

VI – Point sur la communication et le matériel investi cette année par FATRAT (Laura BROSSEAU)

ACHATS en 2017 :

- Vidéoprojecteur (notamment pour les AG et pour les CA),
- Roll Up pour présenter FATRAT85,
- Banderole pour présenter l'événement « Tous au théâtre »,
- PC portable et disque dur externe pour le trésorier et la secrétaire,
- flèches de signalisation pour l'événement « Tous au théâtre ».

Une page Facebook « FATRAT85 » a été créée depuis quelques années et est alimentée régulièrement depuis l'année dernière.

Laura BROSSEAU rappelle l'importance pour les troupes adhérentes de faire connaître leurs pièces par le biais du partage des publications et les « j'aime ». Elle souligne que les troupes peuvent envoyer leurs photos, affiches, dates pour les spectacles, qui seront relayées sur Facebook.

Une troupe demande si les spectacles publiés dans l'agenda des représentations sur le site sont automatiquement relayés sur Facebook. Laura répond que oui.

Elle précise également que les troupes qui ont des pages Facebook doivent « aimer » la page de FATRAT pour plus de partages et de communication.

VII – Suivi du protocole d'accord avec la SACD (Philippe CHAUVIN)

Négocié par Philippe CHAUVIN.

Toute déclaration doit être faite en ligne sur le site de la SACD.

Le calcul se fait à partir de la jauge et de la taille de la salle. Les jauges sont aujourd'hui beaucoup plus détaillées qu'avant et les tarifs sont très intéressants pour les troupes adhérentes à FATRAT85.

Philippe CHAUVIN, suite à la question d'une troupe adhérente, explique ce qu'est la « jauge » : il s'agit du nombre de spectateurs attendus pour chaque représentation. Il précise que la jauge n'est pas nécessairement la capacité de la salle.

Il souligne également que, si les déclarations SACD ne sont pas faites correctement, une troupe peut être accusée de contrefaçon, d'où la nécessité, notamment pour la légitimité de FATRAT85, de bien faire les choses.

VIII – Réflexion sur la collaboration avec TRAM 303 (Laurent FORCARI)

TRAM 303 a été créée en 2015. Les objectifs de FATRAT85 et de TRAM sont communs, sauf que TRAM œuvre au sein de la région Pays de La Loire.

Rappel des raisons et des conditions de création de TRAM (en lien avec FESTHEA notamment).

L'un des principaux objectifs de TRAM est d'organiser les pré-sélections de FESTHEA mais également de mutualiser les ressources, de créer des stages.

Laurent FORCARI présente les différentes actions de TRAM au sein de la région.

Adhésion à TRAM 303 : 50 euros.

IX – Explication du défraiement des déplacements des membres du CA.

Dominique BONNENFANT explique pourquoi et comment les membres du CA de FATRAT85 sont défrayés d'une partie de leurs frais kilométriques pour se rendre aux CA, souvent à la MDAV de La Roche sur Yon.

X – Rapport financier (Elizabeth BAUCHOT)

Elizabeth BAUCHOT, trésorière, présente les comptes de FATRAT85 pour 2016 et 2017.

Cf. tableau des comptes.

Vote pour l'approbation des comptes : les comptes sont approuvés à l'unanimité.

Ouverture du débat sur le montant de l'adhésion : nous décidons de laisser l'adhésion à 40 euros.

Organisation des membres du CA pour aller voir chaque troupe adhérente lors de sa représentation (projet en cours).

Une troupe adhérente souligne que, en appelant pour réserver sa place, un membre du CA peut se faire connaître pour bénéficier d'une gratuité au spectacle.

XI – Point sur l'AG 2018

Normalement, l'AG 2018 doit se tenir à Olonne sur Mer.

Dominique BONNENFANT insiste sur la nécessité de trouver une salle au cas où la mairie d'Olonne sur Mer se rétracterait.

Un membre de la Tour d'Angles précise que, s'il n'y a pas de salle disponible pour une année, Angles peut éventuellement accueillir « Tous au théâtre » durant les années à venir.

Le TRPL (Théâtre Régional des Pays de la Loire) met à disposition de toutes les troupes d'amateurs 1500 costumes ainsi que des décors, les locations sont gratuites sous caution. Il suffit d'en faire la demande.

Vote pour l'approbation du rapport d'activité : le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

XII – Renouvellement des membres du CA

Renouvellement du CA en indiquant les sortants (Céline GOURRAUD, La Fausse Compagnie, Les Herbiers, et Dominique BONNENFANT, Olonne sur mer, L'Escarmouche) et les candidats (Laura BROSSEAU, l'œuf au Riz, Pouzauges).

Dominique, Céline et Laura sont à nouveau élus dans le CA.

Dominique demande à l'ensemble des adhérents s'il y a d'autres candidats pour entrer dans le CA :

- Dominique Château, Les Enfants du Marais, Bouin (dom-gege@bbox.fr 06-77-34-06-98)
- Martine Benizeau, Mezzo'reilles, Le Château d'Olonne (mafi@cegetel.net 06-64-28-97-97)

Vote pour le renouvellement des membres du CA : le renouvellement des membres du CA est approuvé à l'unanimité.

XII – Questions diverses

Pas de questions mais de la publicité faites par les troupes adhérentes pour les spectacles à venir...